Darstellendes Spiel an der Sek II

OSL
OBERSCHULE AM LEIBNIZPLATZ

Darstellendes Spiel im Grundkurs

- Drei Stunden pro Woche
- Der Unterricht besteht vornehmlich aus der praktischen Arbeit, die z.B. Übungen zu verschiedenen darstellerischen Schwerpunkten und die Entwicklung von kurzen Szenen, sowie deren Reflexion beinhaltet.
- Ergänzend und vertiefend werden theatertheoretische und -geschichtliche Inhalte erarbeitet, z.B. zu Grundlagen der Gestaltung, verschiedenen Theaterformen und den Ansätzen unterschiedlicher Theatertheoretiker*innen und -praktiker*innen.

OSL
OBERSCHULE AM LEIBNIZPLATZ

Darstellendes Spiel im Grundkurs

- Eigene Präsentationen in und außerhalb des Unterrichts sind ein wichtiger Bestandteil der Arbeit. Eine Auftrittsmöglichkeit stellt z.B. die Werkschau der künstlerischen Fächer (Jg. 9-13) im Frühling dar.
- Darüber hinaus steht der Besuch von Aufführungen aus dem Profi- und Schultheaterbereich auf dem Programm, wie z.B. im Bremer Theater, in der Shakespeare-Company oder in der Schwankhalle. Auf diese Weise werden Aspekte zeitgenössischer Inszenierungen Teil des Unterrichts.
- Es besteht die Möglichkeit, das Fach im Abitur als mündliches Prüfungsfach zu wählen.

Darstellendes Spiel im Leistungskurs

OSL
OBERSCHULE AM LEIBNIZPLATZ

Darstellendes Spiel im Leistungskurs

- Seit 2014/15 bietet die OSL – als Schulversuch und erste Schule bundesweit – Leistungskurse im Fach Darstellendes Spiel an, welcher in Verbindung mit dem ersten Leistungskurs Deutsch, Englisch oder Mathe wählbar ist.
- Zwei Jahre lang werden die Schüler*innen 5 Wochenstunden in Schauspiel und Tanz, sowohl praktisch als auch theoretisch, weitergebildet.
- Dementsprechend enthalten der Unterricht, ebenso wie die Leistungsüberprüfungen und schließlich die Abschlussprüfungen, ausgewogene Anteile von künstlerischer Produktion, Reflexion und Fachtheorie.

OSL
OBERSCHULE AM LEIBNIZPLATZ

Darstellendes Spiel im Leistungskurs

- Am Ende der 2 Jahre legen die Schüler*innen eine schriftliche und optional eine fachpraktische Abiturprüfung ab.
- Darüber hinaus wird der Unterricht durch die Zusammenarbeit mit verschiedenen außerschulischen Institutionen (bremer shakespeare company, tanzwerk bremen, Theater Bremen, Quartier), z.B. durch den Besuch von Aufführungen mit begleitenden Workshopangeboten, geöffnet. Auch die Studienfahrt nach Berlin in Q1 ermöglicht den Besuch von bekannten Spielstätten und die Auseinandersetzung mit aktuellen Inszenierungen.

OSL
OBERSCHULE AM LEIBNIZPLATZ

Darstellendes Spiel: Voraussetzungen

- Spielfreude und Kreativität
- Bereitschaft, sich vor anderen darzustellen
- Teamfähigkeit, Kommunikation und Verbindlichkeit
- Offenheit für Neues
- Bereitschaft, seinen Körper als Instrument zum Schauspielen zu begreifen.
- Bereitschaft aufzutreten, mit Extraproben außerhalb des Unterrichts
- Interesse sowohl an praktischen Übungen als auch theoretischen Grundlagen.

- Im LK ist ungefähr 50% des Unterrichts theoretisch, d.h. man sollte über eine gute Lesekompetenz und die Bereitschaft verfügen, sich mit längeren und zum Teil komplexen Texten auseinanderzusetzen

OSL
OBERSCHULE AM LEIBNIZPLATZ

Darstellendes Spiel in der Sek II

- Kontakt:

Meike Holsten
meike.holsten@schule.bremen.de

- Bildnachweis

Marianne Menken: Folie 1, 2, 3, 4, 5 oben, 6, 8

N. Müller: Folie 5 unten

B. Su: Folie 7

OSL
OBERSCHULE AM LEIBNIZPLATZ